EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO EN LA COMUNIDAD MASHO

1. Identificar conceptos y conocimientos básico a través de la realización de productos artesanales contextualizadas en diseños de tejidos.
2.Seguimiento de productos artesanales
3.Entrega de productos

Actividades de reflexión inicial.

TEJER ES ARTE MAS PRECIADO

EVIDENCIA DE CADA ACTIVIDAD

Reflexión inicial de las actividades de la guía de aprendizaje en esta actividad cada uno de los aprendices tiene en cuenta el mensaje dado en la reflexión inicial en la cual ellos van a analizar la importancia que tiene para cada uno , al continuar con la elaboración de la guía # 2 en la que se inician con la reflexión, prosigue con el conocimiento previo de cada uno de los aprendices. En esa evidencia se observa la actividad de los aprendices donde evidencian sus diferentes productos aplicando cada uno de los conceptos del tejido en general donde a su vez se aplica la teoría del color que da como resultado unos tejidos combinados de la mejor manera



En estas imágenes se puede observar la actividad de la aprendiz Florinda Palacio donde elaboro una manilla en macramé donde realizo una combinación de tejido

aplicando la teoría del color con un diseño reconocido en la cultura wayuu donde demuestra el dominio y la apropiación de los tejidos en general



En esta actividad la aprendiz Aurora Miranda realiza su manilla en macramé como se observa es un tejido combinado en dos hebras que se entrelazan entre si donde a medida que se va armando se le da su forma según el criterio del aprendiz.



La aprendiz Mileidis Epiayu realiza su producto aplicando la teoría del color conceptos del tejido artesanal. que es fundamental a la hora de darle un diseño integral al producto como se observa cumple con los criterios de calidad y producción de producto.

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**



En esta foto la aprendiz Aurora miranda elaboro una mochila de una sola hebra su tamaño mediano donde se puede observar la técnica utilizada, la teoría del color el diseño conocido como wailepuru, el cordón es cilíndrico, la gaza es paleteada donde demuestra la apropiación del tejido.



. En esta actividad la aprendiz Merlade Alvear elaboro su producto artesanal. Demostrando los criterios aprendido en el curso donde logra combinar los tipos de tejido como es el de punto medio y punto entero hasta terminar el producto.

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**



En estas imágenes se puede evidenciar la entrega de una mochila pequeña entregada a la monitora del curso donde r la aprendiz Josefina Pedroza entrega su producto cumpliendo con los compromisos adquiridos es una mochila pequeña lisa unicolor de una sola hebra.



En esta imagen se puede observar a la aprendiz Yulieth González que se encuentra entregando su producto artesanal una mochila pequeña combinada de colores con un cordón cilíndrico que cumple con los criterios de calidad y diseño del producto .

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**



En esta actividad la aprendiz Elida Vargas, Alida Palacio, Manuel paz realiza su producto artesanal que en este caso fue la elaboración de una manilla artesanal en macramé donde demuestra las habilidades y coloca en practica los conocimientos adquirido como se puede apreciar en la imagen presentada, se teje en una sola hebra donde se muestra el producto terminado.

.